

## Douchy-les-Mines: **La petite-fille de Stéphane Hessel sur scène pour transmettre sa mémoire**

Sarah Lecarpentier sera à l'affiche du spectacle « Ô ma mémoire », samedi 9 mars. Son nom ne vous dit peut-être pas grand-chose... Celui de son grand-père maternel davantage. La comédienne et metteur en scène de la compagnie Rêvages – qu'elle a fondée – n'est autre que la petite-fille de Stéphane Hessel.

Valérie Aubert | 04/03/2019



Dans son spectacle, Sarah Lecarpentier endosse tour à tour l'identité de son grand-père et la sienne.

**La notoriété de Stéphane Hessel, résistant, diplomate, écrivain et militant politique, a éclaté aux yeux du grand public en 2010** avec son manifeste *Indignez-vous !* (Indigène éditions), un essai vendu à plus de quatre millions d'exemplaires dans près de cent pays. Stéphane Hessel s'est éteint il y a six ans, à l'âge de 95 ans.

En 2006, il avait publié *Ô ma mémoire : la poésie, ma nécessité* (Le Seuil), quatre-vingt-huit poèmes dans lesquels il se raconte. Des vers en anglais, en allemand (sa langue d'origine) et en français appris par cœur, qu'il n'a jamais oubliés, et qui, chacun, ont eu un rôle décisif au cours de sa vie.

### « Mise à nu »

Dans son spectacle, **Sarah Lecarpentier endosse tour à tour l'identité de son grand-père et la sienne, en y mêlant des textes personnels.**

« *J'avais envie depuis longtemps d'adapter Ô ma mémoire* », de faire partager à tous « *cette partie plus intime de lui, que l'on connaît moins. Sa vraie force tranquille intérieure, c'était ça. La poésie lui a donné énormément de force tout au long de son existence* », en particulier dans les moments les plus sombres, lors de sa déportation pendant la Seconde Guerre mondiale. « *Il parlait peu de cette période. Cette charnière l'a fondamentalement transformé. Il estimait être un miraculé et que chaque minute était un cadeau.* »

Dans ce spectacle, la comédienne se raconte également : « *c'est une mise à nu* », une intimité et une proximité avec le public qu'elle qualifie volontiers d'« *intimidante* ». « *Il y a quelque chose du théâtre documentaire.* » C'est aussi un moment durant lequel elle tisse des liens avec « *(s)on présent de femme de 34 ans en 2019* ».

Avec *Ô ma mémoire*, Sarah Lecarpentier, formé à l'École supérieure d'art dramatique de Lille, entend aussi « *désacraliser la poésie* », et **offrir une source d'inspiration aux générations actuelles**. Sur scène, elle est accompagnée par le pianiste de jazz Simon Barzilay.

« *Ô ma mémoire* » : samedi 9 à 20 h à L'Imaginaire (place Paul-Éluard). Tarifs : 11 et 6 € ; gratuit pour les femmes et les moins de 12 ans accompagnés. Renseignements : 03 27 22 25 20.

La compagnie Rêvages est [sur Facebook](#).