

## ACCOMPAGNER DES ENFANTS AU CINEMA

La sortie au cinéma est une expérience particulière et devenir spectateur est un apprentissage. Regarder un film, l'analyser ou le critiquer n'est pas chose aisée mais c'est en apprenant à le faire que l'on cultive sa capacité à rêver, à s'exprimer et à s'approprier le 7<sup>ème</sup> art. Il est important de sensibiliser l'enfant à ce qu'il va découvrir, de le préparer à cette expérience et plus encore quand ce sont de très jeunes spectateurs.

### AVANT LA SORTIE

La préparation de la sortie au cinéma n'est qu'une étape préalable qui met en appétit, éveille la curiosité de l'enfant sans tout dévoiler et cultive le désir de voir d'autres films.

Il est utile d'aborder ce qui se passe dans une salle de cinéma : l'accueil, l'espace destiné au public, le silence, le noir, les sons, et aussi parfois les autres spectateurs qui les voient et les entendent (notamment lors des séances publiques).

Il est tout aussi important de bien préparer et sensibiliser les personnes accompagnant (animateurs, ATSEM, parents, etc.) cette sortie.

Si vous en faites la demande, nous pouvons également nous mettre en relation avec le distributeur du film pour demander s'il existe des documents pédagogiques sur le film à vous faire parvenir par courrier ou mail (selon le format existant). → A demander idéalement au moment de la réservation.

### PENDANT LE FILM

Les rangées du cinéma sont assez longues. Il convient, dans la mesure du possible, de prévoir deux encadrants sur les côtés, et un au milieu de la rangée. Vous pourrez ainsi accompagner les enfants aux toilettes si besoin mais aussi et surtout, les rassurer, vivre le moment de la découverte avec eux et pouvoir intervenir discrètement si nécessaire : il vaut mieux tendre la main pour toucher une épaule que d'être contraint de donner de la voix pendant le film.

En général, les enfants réagissent face à ce qui se déroule à l'écran. Ces expressions spontanées font partie intégrante de la séance cinéma; veillez cependant à ce que les enfants ne « s'emportent » pas trop. Une séance cinéma ce n'est pas comme être chez soi devant la télévision ! Parfois, un enfant peut ne pas se sentir bien ou commencer à pleurer, il est toujours possible de le faire sortir quelques minutes pour reprendre ses esprits si les gestes rassurants ne suffisent pas.

Être présent mais discret, voilà l'équilibre délicat que doit trouver l'accompagnant.

### APRÈS LA SEANCE

Il n'y a pas de mauvaise perception d'un film, ni de « bon » point de vue car il existe plusieurs lectures d'un même film en fonction des goûts et sensibilités de chacun. L'adulte permettra la circulation de la parole entre les enfants, la formulation d'avis, laissera entendre que l'on peut aimer ou ne pas aimer le film ou que l'on peut ne pas être d'accord avec ce qui a été montré à condition de le justifier. C'est en multipliant ces expériences, en familiarisant les enfants avec la sortie au cinéma et en les poussant à formuler leurs opinions, qu'ils développeront leur esprit critique.



Pour percevoir tout ce qui se passe sur l'écran du cinéma.  
Le moindre détail a son importance.



Le noir peut être quelque chose d'impressionnant pour les plus jeunes. Il se peut qu'il y ait plusieurs secondes entre le moment où le projectionniste éteint la salle et la projection à l'écran. Ne pas hésiter à prévenir les enfants avant le début de la séance pour pouvoir les rassurer.



Si le film a plu, nous pouvons en parler autour de nous, à notre famille et peut-être aussi revenir avec eux. C'est d'autant plus important pour les films moins connus du grand public...et c'est notre vocation première : proposer des films que l'on ne voit pas partout. C'est également pour cela que nous avons le label « Art & Essai ».



Rire c'est bon pour la santé ! A condition de bien choisir son moment et de ne pas en profiter pour chahuter avec ses petits copains. Même les chuchotements ne sont pas les bienvenus.



Au cinéma, le silence est d'or.

« On ouvre grand les yeux, on ouvre grand les oreilles et on ferme sa bouche à clé » (on peut même proposer aux enfants de donner leur clé au voisin ou à l'animateur/rice qui la rendra à la fin du film). Ce serait dommage de rater quelque chose d'important de l'histoire ! Et pour les plus grands, on éteint le téléphone.



Il est rare d'avoir des intervenants (acteurs, réalisateurs, etc.) sur les séances jeune public mais il n'est pas rare que ces dernières se terminent par des applaudissements. Pour dire bravo ou merci, ne vous en privez pas...ça nous fait tellement plaisir !



L'Imaginaire n'a qu'une seule salle de cinéma voilà il est important de respecter les horaires des séances que ce soit sur des séances privées ou publiques car il n'est pas rare que celles-ci doivent s'enchaîner (pour pouvoir contenter tout le monde au mieux)



Quand on ne choisit pas son film on peut parfois s'ennuyer. Ce n'est pas grave mais on le garde pour soi. Il n'est pas nécessaire d'en parler pendant le film à son voisin ou à sa voisine. Par contre, on peut en discuter à la sortie avec les accompagnants et dire ce que l'on n'a pas aimé et ce qui nous a ennuyé.