

FÉLIX

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



WWW.10AVE.COM
FÉLIX.ET.LE.TRESORDEMORGAA.COM



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



Félix
ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

RÉSUMÉ

Convaincu que son père disparu en mer deux ans plus tôt est toujours vivant, Félix, 12 ans, part à sa recherche en compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, Quack, le perroquet unijambiste et Ulysse, le chat qui se comporte comme un chien. Leur périple les conduit jusqu'à l'Ile-de-la-Nuit-Éternelle, dans une cité souterraine où se cache une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa, détentrice d'un trésor.

TABLE DES MATIÈRES

Critique de cinéma	-----	3
Discussions	-----	4
Associe les personnages	-----	6
Quiz	-----	7
Les phares	-----	8
La garde côtière	-----	11
Bâbord et tribord	-----	11
Les Îles de la Madeleine	-----	12
Les jouets et les jeux	-----	13
Partitions de piano	-----	16
Réponses	-----	26

À l'intention de l'enseignant et aux parents : Ce guide a pour but d'ouvrir à la discussion en classe ou en famille, entre les générations et d'apprendre sur plusieurs sujets en référence au film. Des indices se retrouvent dans les textes au travers du document pour répondre aux questions. Toutes les réponses aux questions se retrouvent aussi à la fin, en plus de références web qui sont citées en dernière page.

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte.

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



**Pour commencer,
fais une critique du film!**

ANALYSE

1. Quel est le genre de ce film ?
 - Choix de réponses : **aventure, drame, comédie, suspense, horreur, policier, etc.?**
2. Si tu avais à décrire les personnages principaux, comment les définirais-tu?
3. Quel est le personnage qui te touche le plus et pourquoi?
4. Le récit :
 - Dès le début, que veut faire Félix?
 - Comment le fait-il?
 - Est-ce que ça se passe comme prévu?
 - Que découvre-t-il de spécial durant son aventure?
 - Comment s'en sort-il?
 - Comment le film se termine?
5. Qu'as-tu préféré dans le film?
6. Y a-t-il quelque chose qui t'a déplu ou dérangé?
7. Y a-t-il quelque chose que tu n'as pas compris?
8. La musique est instrumentale, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de parole. La musique a été composée spécialement pour le film. Est-ce que tu trouves que la musique accompagne bien l'action? Est-ce qu'il y a un moment qui t'a le plus marqué? Aurais-tu préféré de la musique avec paroles ou des chansons connues?
9. Le film parle de l'immortalité. Qu'en as-tu retenu?
10. Y a-t-il un message dans ce film?



COMPOSITION

11. Tu peux maintenant composer ta critique en écrivant un court texte d'un ou deux paragraphes en faisant ressortir certains éléments que tu as mentionné ci-dessus, et terminer par ton opinion!

Savais-tu que les oreilles et le nez grandissent toute notre vie? À l'inverse, les yeux (le globe oculaire) resteront toujours de la même taille!



LES STADES DE VIE

À la naissance, chacun de nous est un beau petit bébé qui gazouille, comme Mia, et nous grandissons, apprenons à marcher, parler, nous allons à l'école, nous passons de l'enfance à l'adolescence, et devenons adulte. Nous grandissons et évoluons tout le temps!

- Dans le film, Mia qui a moins de 2 ans ne parle pas encore et cela inquiète sa mère. Crois-tu qu'elle a raison de s'inquiéter? D'après toi, à quel âge un bébé commence à parler?
- Selon toi, est-ce qu'il y a un âge où nous devenons vieux?
- Que signifie vieillir pour toi?
- Est-ce que c'est possible de toujours rester jeune?
- Nomme quelques caractéristiques d'être jeune et d'être plus âgé.

Caractéristiques d'être jeune	Caractéristiques d'être âgé

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



Si on remonte à très loin, il y a plus de 10 000 ans, les humains vivaient environ 30 ans. Aujourd'hui, nous vivons en moyenne 80 ans et certains se rendent à plus de 100 ans! C'est incroyable!

C'est un grand rêve de plusieurs de devenir immortel. Certains dans l'histoire ont même cru qu'en buvant un élixir ils allaient le devenir, en restant jeune à jamais! Malheureusement pour eux, ça ne pas fonctionné et ils font maintenant partie de l'histoire... C'était plutôt utopique de penser cela, c'est-à-dire un rêve impossible.

De nos jours, on vit de plus en plus longtemps, de plus en plus vieux! On peut en faire des choses! Mais comment se fait-il?

Discussion en classe

Objectif : discussion ouverte sur un sujet abstrait comme l'immortalité, sur ce que les gens sont prêts à faire et à retirer de leur vie pour réaliser leurs rêves ainsi que sur les valeurs fondamentales de la famille

- Si la possibilité de vivre éternellement s'offrait à toi, la saisis-tu? Quelles seraient les conséquences qui accompagneraient ce choix ?
- Selon toi, pourquoi l'espérance de vie est plus grande aujourd'hui?
- D'après le réalisateur du film, Nicola Lemay, le vrai trésor, c'est l'amour de la famille. Pour toi, qu'est-ce que le vrai trésor?



Félix

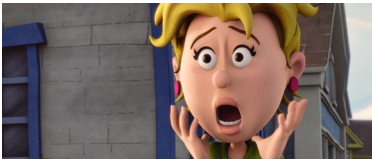
ET LE TRÉSOR
DE MORGÄÄ

Associe chaque personnage à la description qui le représente!

ULYSSE



ANNIE



MORGÄÄ



TOM



FÉLIX



1 Compagnon du marin Tom, il est excellent pour guider le bateau dans les tempêtes. Et il ne donne pas sa place pour jouer aux cartes, rigoler ou voler du poisson!

2 Grand acolyte, personnage complexe, il fera tout pour sa patronne Morgäa, prêchant l'avancement scientifique. Très étrange tout de même qu'un semblant de filou, puisse avoir aussi une conscience sociale

3 Marin à la retraite un peu grincheux. Il connaît bien cette fameuse histoire de trésor de l'île-de-la-nuit-éternelle. Jusqu'où aidera-t-il Félix dans sa quête? À sa grande stupéfaction, il découvrira enfin la vérité sur une fameuse disparition.

4 Célibataire, elle veut bien faire et aider sa sœur, mais elle éprouve quelques difficultés à s'adapter à son rôle de gardienne pendant les vacances de sa sœur!

5 Il agit comme un chien et il est le fidèle compagnon de Félix. Il jappe, il adore gruger les os et il a du flair! Il s'avère un complice d'exception pour la quête de son jeune maître.

6 Charismatique, mégalomane, elle est à la tête d'une mystérieuse communauté qui souhaite réaliser le plus grand rêve qu'est le sien. Mais peut-elle le faire à l'aval de tous?

7 Il est prêt à tout pour retrouver son père! Stratégique, ce jeune garçon courageux et tenace arrive-t-il à ses fins malgré les événements majeurs qui peuvent contrecarrer ses plans?

8 Elle sait dire tout ce qu'elle veut...sans émettre un mot. Donnez-lui une valise à faire rouler et elle sera la plus heureuse du monde!

9 Au bout de ses réserves, sous la pression de sa sœur et sa maternelle, elle part se reposer sans se douter que son fils profitera de ses vacances pour tout chambouler.

10 Il est le grand ami de Félix. Il retient aisément les règles de tous les jeux vidéo mais oublie rapidement la marche à suivre pour un petit complot!

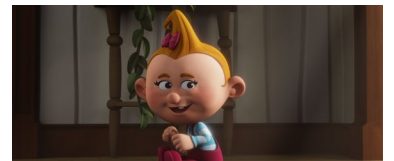
MYLÈNE



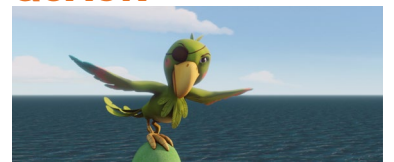
MAX



MIA



QUACK



KLAUS



Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

QUIZ!

Tu as bien écouté le film? Vérifions!

Indications à l'enseignant ou aux parentx : Pour faire travailler la mémoire visuelle et auditive ainsi que l'attention. Questions qui peuvent être lues avant l'écoute pour porter attention à certains éléments en particulier, ou après, pour faire travailler la compréhension dans son ensemble.



1. Qu'est-ce qu'Ulysse le chat a de particulier?
2. Pourquoi Félix veut-il partir en mer?
3. La première fois que Félix décide d'aller sur l'eau seul avec Ulysse, quelle embarcation utilise-t-il ?
4. Qu'est-ce que Félix sait et que son père ignore?
5. Quelle est la légende de Morgäa dont les marins parlaient?
6. Qu'est-ce qu'il y a sur l'île-de-la-Nuit-Éternelle?
7. Combien de parties de cartes Tom a-t-il joué cette année?
8. Quels objets Félix apporte-t-il avec lui dans son sac à dos?
9. Comment Félix se sert des objets qu'il a apportés avec lui?
10. Comment Félix découvre-t-il une entrée dans la cité souterraine?
11. Quel est le vrai trésor de Morgäa?
12. Comment Morgäa a-t-elle réalisé le pouvoir l'araignée ?
13. Comment Morgäa fait-elle pour métamorphoser les gens ?
14. Qu'est-ce que Morgäa a créé?
15. Comment s'appelait Morgäa avant?
16. Quelle promesse fait Max à son ami Félix qu'il ne tient pas?
17. Qu'est-ce qui redonne le sourire à bébé Mia?

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Aujourd'hui aux îles de la Madeleine, les phares ont une valeur symbolique; ils sont des emblèmes. ¹



LES PHARES

Les phares, avec leur faisceau lumineux, sont visibles de très loin lorsqu'on se trouve sur l'eau. À quoi servent-ils? C'est ce que nous verrons!

Avant que les phares existent, les gens allumaient des feux à ciel ouvert en haut d'une colline pour que la terre soit vue de très loin. Le premier phare a été construit en Égypte à Alexandrie sur l'île de Pharos vers 280 avant J.-C. Il a déjà été une des sept merveilles du monde et il mesurait environ 135 mètres de hauteur, avec la statue qui était tout en haut. Il a guidé les marins durant près de 1700 ans! Comme il n'y avait pas d'électricité dans ce temps-là, c'était un miroir qui reflétait un feu durant la nuit. ²

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Il y a longtemps, il y a plus de 150 ans environ, c'était dangereux pour les marins et pour les pêcheurs de naviguer autour des **Îles de la Madeleine**. Il y a eu plusieurs naufrages et certains ne sont jamais revenus de leur voyage.

Les insulaires ont décidé de guider et protéger ceux qui naviguaient dans le golfe St-Laurent et ils ont construits des phares. Leur lumière indiquait la terre ferme et qu'ils devaient être prudents car c'était une zone maritime dangereuse, de jour comme de nuit, à cause de récifs et de grands vents soudain. Celui où habite Tom dans **Félix et le trésor de Morgäa** est un vrai phare, c'est celui de l'Anse-à-la-Cabane. C'était le premier, en 1870, et c'est le plus haut des Îles (17,1 mètres).

Rares étaient les phares où on y dormait, mais il y avait généralement un gardien qui habitait dans une petite maison tout à côté! Souvent seuls avec leur famille, il n'y avait pas de route ni d'électricité!



Et le gardien avait beaucoup de choses à faire. Ce n'était pas facile. Il guidait les bateaux et veillait à la sécurité des marins et c'est lui qui gardait le phare en bon état. Imagine 4 étages à monter et descendre, des escaliers étroits plusieurs fois, jour et nuit. Il fallait être en forme! Et il allumait et éteignait la lumière et la tournait souvent. Pour un an, 365 jours, il gagnait 300\$. Ce n'était même pas un dollar par jour!

Il n'y a plus de gardiens depuis 1970 parce que les phares font tout, tout seul, maintenant! Ils sont automatisés.



**Phare de l'Anse-à-la-Cabane
(1870)**

**Phare de l'Île d'Entrée
(1874 - 1908)** Détruit par la foudre

**Phare du Borgot
(1874 - 1967)**

**Phare de l'Île Brion
(1904-)**

**Phare du Cap-Alright
(1928)**

**Phare du Rocher aux Oiseaux
(1870 - 1988)**

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



- Pourquoi ces monuments s'appellent des « phares »?
- Le premier phare mesurait 135 mètres, c'est haut comment d'après toi?
 - Une église avec ses clochers
 - Dinosaur
 - Édifice de 4 étages
 - Tour Eiffel
 - Girafe
 - Pyramide de Khéops
- Pour quelle raison le premier phare aux **Îles de la Madeleine** a été construit?
- Combien y a-t-il de phares aux **Îles de la Madeleine**?

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

LA GARDE CÔTIÈRE

Annie, la tante de Félix, appelle la garde côtière pour signaler la disparition de son neveu. Le garde côte prend sa déposition très au sérieux jusqu'à ce qu'il réalise que Félix est parti avec Tom.

« Avec Tom, votre neveu ne peut pas être en danger, dormez sur vos deux oreilles. Et quand ils reviendront, attendez-vous à manger du très bon poisson! »

Le garde côte

- Qu'est-ce que la garde côtière aurait pu faire?



BÂBORD ET TRIBORD

Tom enseigne à Félix comment être au commandement d'un bateau. Il lui permet de prendre le gouvernail et il lui explique comment on mesure la vitesse. Plus tard, durant la tempête, Tom utilise aussi un vocabulaire très précis : il mentionne les termes « bâbord » et « tribord » quand Quack indique par où aller.

- Que signifie « Bâbord » et « Tribord »?
- Qu'est-ce qu'un gouvernail?
- Quelle est l'unité de mesure de la vitesse d'un bateau?

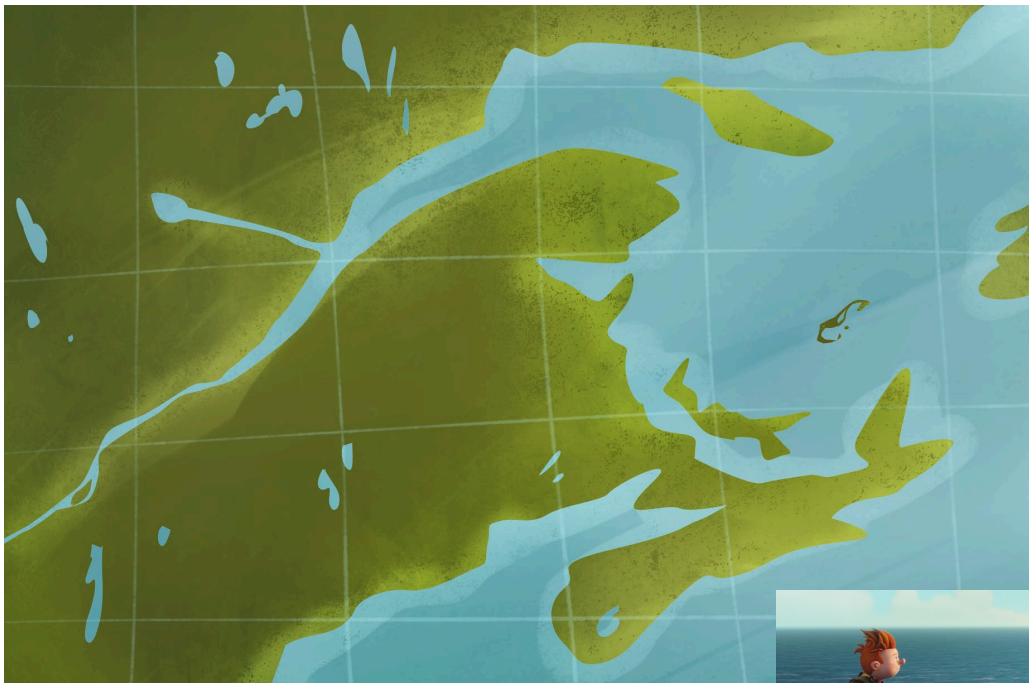
Un peu de géographie

Au Québec il y a plusieurs charmantes petites îles. *Félix et le trésor de Morgäa* te fait découvrir celles des Îles de la Madeleine!

Il y a près de 400 ans, un homme a nommé l'archipel les Îles de la Madeleine, en l'honneur de son épouse Madeleine.³

Aux îles, il y a beaucoup de plages de sable le long des côtes et ses falaises sont de grès rouge. C'est un endroit balayé par le vent et par les vagues. Les **îles de la Madeleine** regroupent plusieurs îles! En effet, l'archipel des **Îles de la Madeleine** compte douze îles, dont six sont reliées par des dunes de sable. Ces six îles sont :

- Île du Havre Aubert
- Île du Cap aux Meules
- Île du Havre aux Maisons
- Île de la Pointe aux Loups
- Île de Grosse Île
- Île de Grande Entrée

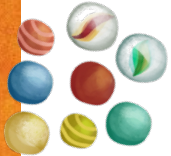


- Où sont les **Îles de la Madeleine**? Encerle-les sur la carte.
- Qu'est qu'un archipel d'îles?
- Les gens qui vivent sur une île s'appellent des _____.
- Les gens qui vivent aux **Îles de la Madeleine** s'appellent des _____.
- Puisque ce sont des îles, comment crois-tu qu'il est possible de se rendre aux **Îles de la Madeleine**?
- Comment peut-on reconnaître les **Îles de la Madeleine** dans le film? Si tu y es déjà allé, as-tu reconnu certains paysages?

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Félix utilise plusieurs jouets pour se sortir du pétrin, et Tom joue aux cartes pour se désennuyer. Voici une présentation de quelques-uns de ces jeux!



BILLES

Ce jeu est si vieux qu'on ne sait pas vraiment quand il a été créé. On peut remonter aux égyptiens et aux romains qui jouaient beaucoup aux billes! Enfin, leur version des billes, avec un objet rond, comme une noisette, qu'ils lançaient dans un trou. Les billes d'aujourd'hui sont plutôt en verre et en plastique et certains en font même des collections! Il existe une foule de variantes sur la façon de jouer. Et toi, quel est le jeu de billes que tu connais?



DISQUE VOLANT

Au départ, en 1948, un couple s'amusaient à se lancer une boîte de maïs soufflé sur la plage, pour ensuite se rendre compte qu'un moule à tarte volait beaucoup grâce à sa forme! Ça s'est appelé alors le « Flyin'Cake » (le gâteau volant). Plus tard c'est devenu le « Frisbee », que tout le monde connaît. C'est devenu un disque de plastique, qui ressemble à une assiette, qui amuse autant les petits que les grands! ⁴

La base est simple, tu lances le disque volant et l'autre essaie de l'attraper. Très populaire comme jeu à la plage!

- Dans les dernières années, le disque volant est devenu très populaire et est joué en équipe. Saurais-tu nommer ce nouveau sport?
- Tu aimes jouer à ce jeu? Donne tes trucs pour bien lancer et attraper! Car ce n'est pas aussi facile que ça en a l'air!

« YO-YO »

Probablement le jeu le plus vieux du monde, avec la toupie et les billes, ce jouet rond attaché à une corde qu'on lance et fait remonter amusent les enfants de partout dans le monde. C'était même à une époque joué par la bourgeoisie et les jouets plus luxueux ont vus le jour. C'est en 1930 que ce jeu s'est commercialisé sous le nom de « yo-yo ». ⁵



Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

« À mon âge, on essaie de ralentir le temps le plus possible. C'est pour cette raison qu'on joue à des jeux qui s'appellent patience! Tu devrais essayer! »

Tom



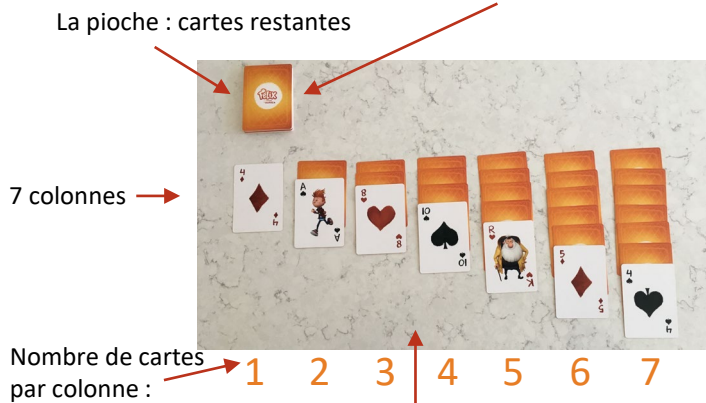
LE JEU DE CARTES SOLITAIRES

Le jeu de cartes « Solitaires » est ce qu'on appelle un jeu de patience et qui se joue seul. Une partie peut parfois durer très longtemps! Et il arrive que ce soit impossible de réussir une partie. Il y a de bonnes décisions à prendre, mais aussi du hasard! Alors ça demande de la... patience!

MISE EN PLACE

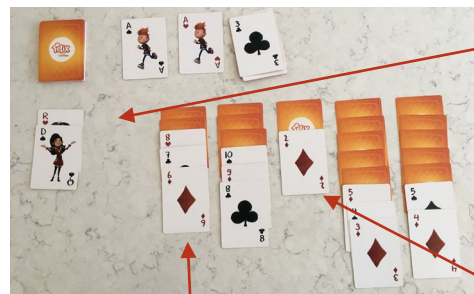
Prends les 3 premières cartes de la pioche et tente de les placer dans le jeu une après l'autre. Quand ce n'est pas possible, pioche 3 nouvelles cartes, et ainsi de suite.

JEU



Place 1 carte de plus dans chaque colonne, la première carte toujours face visible, les autres face cachée

But : Crée 4 piles de cartes du même symbole (cœur, carreau, trèfle, pique) dans l'ordre, en commençant par l'As.



Déplace les cartes pour créer des suites du plus grand au plus petit en alternant les couleurs (rouge/noir/rouge/noir).

Si une zone se vide, tu peux placer un roi et commencer une nouvelle colonne

Lorsqu'une carte cachée se libère, retourne-la pour qu'elle soit face visible.

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

LE JEU DE CARTES SOLITAIRES

- Pourquoi cela s'appelle un jeu de patience?
- Le 19^e siècle réfère à quelles années?
- Nomme les couleurs et les quatre formes de cartes.
- Qu'est-ce qu'un atout?
- Certains adultes trouvent que tout va trop vite. D'après toi, pourquoi jouer à un jeu de patience calme Tom?
- Connais-tu d'autres jeux de cartes? Partages-les avec tes camarades de classe, tes amis ou ta famille!



Indications à l'enseignant : Activité en classe : en équipe, les élèves expliquent les règlements d'un jeu de cartes qu'ils connaissent, qui se joue seul, à deux ou plus. Ils le nomment, présentent l'objectif, expliquent les règles, et guident une autre équipe pour la jouer.

- Objectifs : synthétiser des règlements, partager ses connaissances, parler devant ses pairs, guider les pairs.
- Activité sociale

LES JEUX VIDÉO



Max, l'ami de Félix, est toujours rivé devant sa télé et ses jeux vidéos. Il en vient même les yeux rougis et devient obsédé à l'idée de terminer sa partie. Ce n'est pas drôle lorsqu'il manque de batteries et ne peut pas terminer sa partie. Cela lui fait même oublier la promesse qu'il a faite à Félix : ne pas sortir de chez lui.

- Selon toi, pourquoi Max est si distrait?
- Quels sont les deux côtés de la médaille des jeux vidéos?
- Que suggérerais-tu à Max pour qu'il fasse autre chose?
- Qui d'autre dans le film se laisse distraire par un jeu vidéo?

« Il y a juste beaucoup trop d'écrans par ici! »

De qui est cette citation?

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



Les pages qui suivent contiennent 4 partitions de piano, composées par Gilles Léveillé, celui derrière la musique du film.

Tu as l'oreille musicale? Tu as des bases en piano et tu aimerais jouer chez toi la musique du film? Voici ta chance!

Félix

ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

Easy piano

Thème de Félix et le trésor de Morgäa

Gilles Léveillé

♩ = 70

Piano

mf *p*

Pn.

f

Pn.

mf

Thème de
Félix et le trésor de Morgäa

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

13

Pn.

16

Pn.

18

Pn.

21

Pn.

24

Pn.

rall....

Felix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

L'Île-de-la-nuit-éternelle (Le thème de Morgäa)

Easy piano

Gilles Léveillé

$\bullet = 100$ misterioso

Piano

mp *mf*

6

Pn.

11

Pn.

16

rall... a tempo

L'Île-de-la-nuit-éternelle
(Le thème de Morgäa)

Felix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

21

Pn.

f

26

Pn.

p

31

Pn.

p

36

Pn.

rall.....

p

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Espoir

Easy piano

Gilles Lèveillé

♩ = 80 dolce

Piano *mp*

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a piano introduction marked *mp* and *dolce*. The tempo is indicated as 80 beats per minute. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

5

Pn.

The second system starts at measure 5. The right hand continues the melodic development with some rests and eighth notes. The left hand maintains a steady accompaniment with quarter notes and some chords.

10

Pn.

The third system starts at measure 10. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and slurs. The left hand continues with a consistent accompaniment pattern.

14

Pn. *mf*

The fourth system starts at measure 14. The right hand features a melodic phrase that concludes with a quarter note and a half note. The left hand continues with quarter notes. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the end of the system.

Espoir

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

18

Pn.

21

Pn.

24

rall... a tempo

Pn.

mp

28

rall.....

Pn.

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Madeleine et Tom

Easy piano

Gilles Léveillé

♩ = 100 dolce rall....

Piano

5 a tempo

Pn.

9

Pn.

13

Pn.

Felix

ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

Madeline et Tom

19 rall... a tempo

Pn.

23

Pn.

27 rall.....

Pn.

31 a tempo

Pn.

mf

Madeline et Tom

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

35

Pn.

38

Pn.

42

Pn.

45

rall.....

Pn.

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

La critique – page 3

1. Quel est le genre de ce film?
 - Aventure, comédie

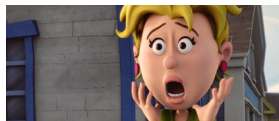
Les stades de vie – page 4

- Dans le film, Mia qui a moins de 2 ans ne parle pas encore et cela inquiète sa mère. Crois-tu qu'elle a raison de s'inquiéter? D'après toi, à quel âge un bébé commence à parler et comment apprend-t-il à parler?
 - Les enfants évoluent tous à leur propre rythme. Les bébés apprennent à parler par imitation, en écoutant leur parents et leur entourage leur parler. C'est pour ça que c'est très utile de leur parler tout le temps! Et lorsqu'ils sont prêts, un premier mot sort, et un autre! Au début ce ne sont que des mots comme papa, maman, lait, etc. Très vite, ça devient des phrases et ça n'arrête plus!

Association de personnages – page 6



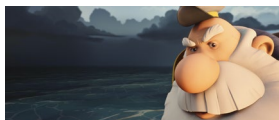
Ulysse, le chat qui agit comme un chien, est le fidèle compagnon de Félix. Il jappe, il adore gruger les os et il a du flair! Il s'avère un complice d'exception pour la quête de son jeune maître.



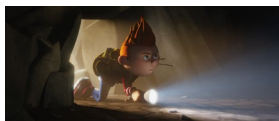
Célibataire, Annie veut bien faire et aider sa sœur Mylène, mais elle éprouve quelques difficultés à s'adapter à son rôle de gardienne et pendant les vacances de sa sœur!



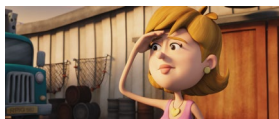
Charismatique, la mégalomane Morgäa, est à la tête d'une mystérieuse communauté, qui souhaite réaliser le plus grand rêve qu'est le sien. Mais peut-elle le faire à l'aval de tous?



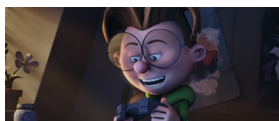
Tom est un marin à la retraite, un peu grincheux. Il connaît bien cette fameuse histoire de trésor de l'île-de-la-nuit-éternelle. Jusqu'où aidera-t-il Félix dans sa quête? À sa grande stupéfaction, il découvrira enfin la vérité sur une fameuse disparition.



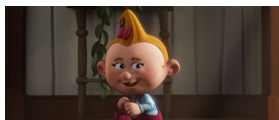
Félix est prêt à tout pour retrouver son père! Stratégique, ce jeune garçon courageux et tenace arrive-t-il à ses fins malgré les événements majeurs qui peuvent contrecarrer ses plans?



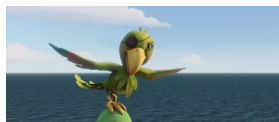
Mylène est la mère aimante de Félix et Mia. Au bout de ses réserves, sous la pression de sa sœur et sa maternelle, elle part se reposer sans se douter que son fils profitera de ses vacances pour tout chambouler.



Max est le grand ami de Félix. Il retient aisément les règles de tous les jeux vidéo mais oublie rapidement la marche à suivre pour un petit complot!



Bébé Mia sait dire tout ce qu'elle veut...sans émettre un mot. Donnez-lui une valise à faire rouler et elle sera le bébé le plus heureux du monde!



Quack le perroquet unijambiste compagnon du marin Tom, est excellent pour guider le bateau dans les tempêtes. Et il ne donne pas sa place pour jouer aux cartes, rigoler ou voler du poisson!



Grand acolyte, personnage complexe, Klaus fera tout pour sa patronne Morgäa, prêchant l'avancement scientifique. Très étrange tout de même qu'un semblant de filou, puisse avoir aussi une conscience sociale

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

Quiz – page 7

1. Qu'est-ce qu'Ulysse le chat a de particulier?
 - Il agit comme un chien.
2. Pourquoi Félix veut-il partir en mer?
 - Pour retrouver son père disparu 2 ans auparavant.
3. La première fois que Félix décide d'aller sur l'eau seul avec Ulysse, quelle embarcation utilise-t-il?
 - Un bateau pneumatique à moteur.
4. Qu'est-ce que Félix sait et que son père ignore?
 - Qu'il est papa de bébé Mia.
5. Quelle est la légende de Morgäa dont les marins parlaient?
 - Selon la légende, le trésor de Morgäa serait un coffre rempli d'or.
6. Qu'est-ce qu'il y a sur l'île-de-la-Nuit-Éternelle?
 - Une société secrète dirigée par Morgäa.
7. Combien de parties de cartes Tom a-t-il joué cette année?
 - 1000
8. Quels objets Félix emporte-t-il avec lui dans son sac à dos?
 - Un disque volant, un « slinky », un « yo-yo », un lance-pierre, des billes, une balle de baseball, une canne à pêche, des lunettes avec un nez et une moustache et la casquette de son père.
9. Comment Félix se sert des objets qu'il a apportés avec lui?
 - Il contourne les gardiens et se défend. Ulysse en bon chat policier utilise son flair en sentant la casquette de Jack pour tenter de le retrouver.
10. Comment Félix découvre-t-il une entrée dans la cité souterraine?
 - Ulysse pourchassait un écureuil et est entré dans une ouverture pour suivre l'écureuil.
11. Quel est le vrai trésor de Morgäa?
 - La vie éternelle.
12. Comment Morgäa a-t-elle réalisé le pouvoir l'araignée ?
 - Lors d'un voyage en amoureux avec Tom, elle est tombée et s'est fait piquer par une araignée.
13. Comment Morgäa fait-elle pour métamorphoser les gens?
 - L'araignée pique le nouveau venu après avoir fourni une grande somme d'argent.
14. Qu'est-ce que Morgäa a créé?
 - Une société secrète, un culte ou même une secte. Un endroit où les membres ne peuvent en sortir.
15. Comment s'appelait Morgäa avant?
 - Madeleine
16. Quelle promesse fait Max à son ami Félix qu'il ne tient pas?
 - De ne pas sortir de chez lui durant la semaine, même pour des batteries!
17. Qu'est-ce qui redonne le sourire à bébé Mia?
 - Pousser une valise ou encore manger dans son bol de lapin.



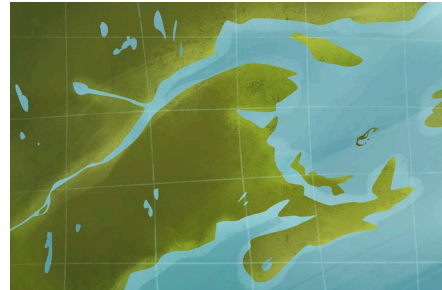
Les phares – page 10

- Pourquoi appelons-nous ces monuments des « phares »?
 - Les phares doivent leur nom suite à l'île de Pharos, là où le premier phare a été construit.
- Le premier phare mesurait 135 mètres, c'est haut comment d'après toi?
 - Une église avec ses clochers (78.5 mètres)
 - Dinosaures (12 mètres)
 - Edifice de 4 étages (17 mètres)
 - Tour Eiffel (300 mètres)
 - Girafe (5 mètres)
 - **Pyramide Khéops (139 mètres)**
- Pour quelle raison le premier phare aux Îles de la Madeleine a-t-il été construit?
 - Car il y avait beaucoup de naufrages et la zone était dangereuse..
- Combien y a-t-il de phares aux îles de la Madeleine ?
 - Il y a 6 phares aux îles de la Madeleine. Toutefois, les phares de l'Île du Brion et du Rocher aux Oiseaux sont plus difficiles d'accès.

La garde côtière / Bâbord et tribord – page 11

- Qu'est-ce que la garde côtière aurait pu faire?
 - Une garde côtière est une organisation qui est responsable de la sécurité civile en mer. Généralement, les gardes côtières s'occupent de la recherche ainsi que du sauvetage en mer. Elle serait partie en mer à la recherche de Félix et de Tom.
- Que signifient les termes « Bâbord » et « Tribord »?
 - Lorsque l'on regarde vers l'avant, le terme bâbord signifie à gauche et tribord à droite. Tom confirme la direction vers laquelle il tourne quand Quack lui pointe vers où aller.
- Qu'est-ce qu'un gouvernail?
 - C'est le « volant » du bateau.
- Quelle est l'unité de mesure de la vitesse d'un bateau?
 - Les nœuds

Les Îles de la Madeleine – page 12



- Encerle les **îles de la Madeleine**.
- Qu'est un archipel d'îles ?
 - C'est un ensemble d'îles regroupées sur une surface maritime.
- Les gens qui vivent sur une île s'appellent des
 - insulaires
- Les gens qui vivent aux aux **Îles de la Madeleine** s'appellent des .
 - Madelinots
- Puisque ce sont des îles, comment crois-tu qu'il est possible de se rendre aux **Îles de la Madeleine**?
 - En avion ou en bateau
- Comment peut-on reconnaître les **Îles de la Madeleine** dans le film? Si tu y es déjà allé, as-tu reconnu certains paysages?
 - On reconnaît les îles dans le film entre autres par son phare de l'Anse-à-la-Cabane et La Grave à l'île du Havre-Aubert, les rochers rouges, les petites maisons colorées du centre-ville.

Les jeux, le disque volant – page 13

- Dans les dernières années, le disque volant est devenu très populaire et est joué en équipe. Saurais-tu nommer ce nouveau sport?
 - « *Ultimate Frisbee* »



Les jeux de cartes – page 15

- Pourquoi cela s'appelle un jeu de patience?
 - Ce sont des jeux qui demandent du temps, de la concentration, et de la patience!
- Le 19^e siècle réfère à quelles années?
 - De 1800 à 1899
- Nomme les couleurs et les quatre formes de cartes ?
 - Rouge : Cœur et carreau
 - Noir : Trèfle et pique
- Qu'est-ce qu'un atout?
 - C'est le symbole le plus fort qui l'emporte sur les autres couleurs. Au jeu de cartes, par exemple, si c'est le cœur qui est choisi ou déterminé par le hasard, cette dite carte l'emporte sur les trois autres. Si quelqu'un joue le roi de pique et que tu as le 2 de cœur, c'est ta carte qui l'emporte.

Le jeu Solitaire n'utilise pas d'atout, mais plusieurs jeux de cartes qui se jouent à plusieurs les utilisent.

- Certains adultes trouvent que tout va trop vite. D'après toi, pourquoi jouer à un jeu de patience calme Tom?
 - Lorsqu'on se concentre sur une activité, que ce soit de la lecture, du dessin, de la musique, pratiquer un sport, ou jouer à un jeu de patience, notre esprit focus sur cette activité et ne pense à rien d'autre. Cela fait beaucoup de bien et permet de se calmer, de ralentir le temps.

Les jeux vidéos – page 15

- Qui d'autre dans le film se laisse distraire par un jeu vidéo?
 - C'est le gardien de Morgäa qui doit veiller sur les écrans de surveillance. Il trouve qu'il y en a beaucoup trop! Mais dans le fond, il jouait à un jeu sur sa tablette quand Félix, Tom, Ulysse et Quack ont été captés par les caméras de surveillance. Il a lui aussi été distrait!

Références

1 <https://www.tourismeilesdelamadeleine.com/fr/decouvrir-les-iles/experiences/culture/phares/#listeAttraits>

2 <https://www.universalis.fr/encyclopedie/phares/1-histoire-des-phares/>

3 <https://www.tourismeilesdelamadeleine.com/fr/decouvrir-les-iles/particularites-regionales/histoire/>

4 <https://www.gralon.net/articles/sports-et-loisirs/loisirs/article-le-frisbee---histoire-et-sports-associes-1653.htm>

5 <https://www.gralon.net/articles/sports-et-loisirs/loisirs/article-le-yo-yo--l-un-des-plus-anciens-jouets-du-monde-938.htm>

Pour plus d'informations sur les Îles de la Madeleine, consultez tourismeilesdelamadeleine.com.